

## PIEDAD BONNETT (Amalfi, Colombia, 1951)

Piedad Bonnett es una de las autoras en español más aplaudidas tanto por su obra poética como por su narrativa. En su valiente propuesta literaria defiende la autenticidad, por lo que aborda temas como la fatalidad, el miedo, el duelo, la culpa y el deterioro temporal que determinan la condición humana. Pero sus textos rezuman, asimismo, vitalismo: no en vano, busca la salida al dolor en el recuerdo de la infancia y la cotidianidad, en la experiencia del amor y la escritura. La empatía hacia los «sin parte» —mendigos, enfermos, trabajadores humildes— y la denuncia de los estragos causados por la violencia también cobran importancia en una obra atenta a lo que sucede en su época. Para hacernos caer en cuenta, Bonnett recurre a anécdotas personales, detalles, objetos e individuos con nombre propio, que convierte en logradas alegorías existenciales.

Su producción poética, a la que dedicaremos esta Jornada de Estudios, incluye *De círculo y ceniza* (1989), *Nadie en casa* (1994), *El hilo de los días* (1995), *Ese animal triste* (1996), *Todos los amantes son guerreros* (1998), *Las tretas del débil* (2004), *Lección de anatomía* (2006), *Las herencias* (2008), *Explicaciones no pedidas* (2011) y *Los habitados* (2017).

### Fecha:

30 de abril de 2025

### Lugar:

Aula Magna de la Facultad de Filología  
(2ª Planta del Palacio de Anaya, s/n)

### Organiza:

Servicio de Relaciones Internacionales  
de la Universidad de Salamanca  
C/ Benedicto XVI, 22, 1º | 37008 Salamanca | Teléf. 923 29 44 26

### Coordina:

Dª Francisca Noguerol  
Universidad de Salamanca

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



© Juan Cristóbal Cobo

JORNADA DE ESTUDIO EN HONOR A LA POETA

## PIEDAD BONNETT

Galardonada con el XXXIII Premio Reina Sofía  
de Poesía Iberoamericana

30 de abril de 2025

Lugar: Aula Magna. Facultad de Filología

2ª Planta del Palacio de Anaya. Plaza de Anaya, s/n. 37008 Salamanca

## PROGRAMA

### MAÑANA

#### 11:30 h. Acto de apertura

SR. DON JUAN MANUEL CORCHADO  
*Rector de la Universidad de Salamanca*

SR. DON RAÚL SÁNCHEZ PRIETO  
*Vicerrector de Internacionalización y Cooperación*

SRA. DOÑA BLANCA PADILLA BLANCO  
*Directora de Actos Oficiales y Culturales de  
Patrimonio Nacional*

SRA. DOÑA M.ª ÁNGELES RECIO ARIZA  
*Secretaria del Premio Reina Sofía de Poesía  
Iberoamericana*

SR. DON MANUEL GONZÁLEZ DE LA ALEJA  
*Decano de la Facultad de Filología*

SRA. DOÑA MARÍA ISABEL TORO PASCUA  
*Directora del Depto. de Literatura Española e  
Hispanoamericana*

SRA. DOÑA FRANCISCA NOGUEROL  
*Coordinadora de la Jornada*

#### 12:00 h. Conferencia

SR. DON LUIS GARCÍA MONTERO  
*(Poeta y Director del Instituto Cervantes).*  
«Piedad Bonnett, poesía en cuerpo y alma»

#### 12:45-13:00 h. Descanso

#### 13:00-14:00 h. Mesa redonda

SR. DON MARIO BARRERO *(Profesor en la  
Universidad de los Andes).* «Los umbrales en la  
obra poética de Piedad Bonnett»

SRA. DOÑA CATALINA GARCÍA GARCÍA-HERREROS  
*(Escritora colombiana).* «Y sin embargo, el fuego  
sigue ardiendo: las huellas del dolor»

SRA. DOÑA M.ª ÁNGELES PÉREZ LOPEZ *(Poeta  
y profesora en la Universidad de Salamanca).*  
«Tonadas del corazón del miedo: disonancia y  
asonancia en Piedad Bonnett»

### TARDE

#### 17:30-18:30 h. Mesa redonda

SRA. DOÑA MALOLA ROMERO CARBONELL  
*(Poeta, profesora y antóloga).* «El laberinto  
en la cosmovisión poética de Piedad Bonnett»

SR. DON JAVIER MARÍN CEBALLOS *(Poeta  
y editor).* «El amor en la poesía de Piedad  
Bonnett»

SR. DON VICENTE CERVERA *(Poeta y profesor  
en la Universidad de Murcia).* «Algo hermoso  
comienza: la poética del desaliento de Piedad  
Bonnett»

#### 18:30-18:45 h. Descanso

18:45-19:15 h. Diálogo entre CARMEN ALEMANY  
*(Profesora en la Universidad de Alicante) y  
PIEDAD BONNETT.* «Desde el terrible borde:  
el duelo por la muerte de un hijo»

#### 19:15-19:30 h. Descanso

#### 19:30 h. Lectura poética de Piedad Bonnett

DESGARRADURA  
Otra vez sales de mí, pequeño, mi sufriente.  
Otra vez miras todo con mirada reciente,  
y llenas tus pulmones con el aire gozoso.  
Ya no lloras.  
El mundo, de momento, no te duele.  
Todo es tibio esta vez, caricia pura,  
como una prolongada primavera.  
Ignoras  
mi útero vacío, mi sangrado.  
Desconoces  
que el grito de dolor de parturienta  
va hacia adentro y se asfixia, sofocado,  
para que no trastorne  
el silencio que ronda por la casa  
como una mosca azul resplandeciente.  
Mis manos ya no pueden cobijarte.  
Sólo decirte adiós como los días  
en que al girar, ansioso, tu cabeza,  
mi sonrisa se abría detrás de la ventana  
para encender la tuya. Cuando todo  
era sencillo transcurrir, no herida,  
ni extraña expuesta, ni desgarradura.