

BARBARA GARLASCHELLI

BIODATA	Barbara Garlaschelli (Milán, 26 de noviembre de 1965) es una escritora y bloguera italiana. A los quince años sufrió un accidente en el mar que le provocó una lesión que afectó a la movilidad de sus piernas. Licenciada en Letras Modernas por la Università degli Studi di Milano, es una escritora versátil, que se ha aventurado en varios géneros: novela negra, literatura infantil y juvenil o teatro. En diciembre de 2004 ganó el Premio Scerbanenco con <i>Sorelle</i> ; en 2010, con <i>Non voglio vicino</i> fue finalista del Premio Strega, ganó el Premio Bienal de Narrativa "Matelica - Libero Bigiaretti" y el Premio Universidad de Camerino. En 2011 fue galardonada con el Premio Alessandro Tassoni y, un año más tarde, ganó la 25ª edición del Premio Literario Chianti. Sus novelas y cuentos están traducidos a diferentes lenguas como francés, español, portugués, neerlandés o serbio.
TÍTULO	<i>Sirena - Mezzo pesante in movimento</i>
DATOS TÉCNICOS	Garlaschelli, Barbara (2001). <i>Sirena - Mezzo pesante in movimento</i> . Faenza: Mobydick. 76 páginas, ISBN 9788881781768.
PALABRAS CLAVE	Autobiografía, Italia, mujer, discapacidad, escritora.
ARGUMENTO	<i>Sirena - Mezzo pesante in movimento</i> es una novela autobiográfica de Barbara Garlaschelli, publicada en 2001. Cuenta la historia de la autora, que desde los dieciséis años se ve obligada a usar una silla de ruedas para moverse debido a una lesión en la quinta vértebra cervical al tirarse al agua. Lo que iba a ser un día sin preocupaciones entre amigos cambia el curso de su vida. Veinte años después, la autora, Barbara Garlaschelli, describe con un estilo directo y sin ambages su trayectoria vital -entre el miedo y la esperanza, el coraje y el sufrimiento- durante el periodo que siguió al accidente. Permaneció diez meses ingresada, primero en el hospital y luego en un centro especializado, donde se sometió a una intervención seguida de una rigurosa y dura rehabilitación. <i>Sirena - Mezzo pesante in movimento</i> es un libro sobre la discapacidad y el dolor, pero también sobre la fuerza, el valor, el amor, la amistad y la solidaridad; es un himno a la vida y a la fuerza, que no deja indiferente a los lectores.
RESEÑA	<i>Sirena - Mezzo pesante in movimento</i> es una crónica puntual y descarnada de los diez meses siguientes al accidente que alteró el curso de la vida de la autora milanese Barbara Garlaschelli. Pero no es solo eso: esta novela autobiográfica es más que una crónica de las memorias de la autora, es un símbolo para cualquiera que se encuentre inmerso en una batalla para recuperar el control de su cuerpo. Con fuerza, coraje e ironía hacia sí misma y hacia el mundo, narra su lucha que no carece de momentos de desesperación; llora de rabia, de dolor, de tristeza, pero nunca se rinde. Con su silla de ruedas, vence la vergüenza y el miedo y, a pesar de depender de un <i>vehículo pesado</i> en movimiento, finalmente vuelve a vivir en un nuevo cuerpo de sirena con el que se reconcilia y redescubre la alegría de seguir viviendo. Con su escritura profunda, inteligente, directa, irónica y ligera al mismo tiempo, la escritora cuenta el difícil camino que la llevó a encontrar en sí misma las energías para renacer en su nuevo cuerpo de sirena. Y para hacerlo se desnuda con una intensidad única que se encuentra en este libro audaz, sincero, y tierno, capaz de tocar el corazón. Pero lo más importante es el mensaje conmovedor, intenso y formativo que envía a los adolescentes que comienzan a enfrentarse a la vida y, en general, a un público más adulto al que invita a reflexionar profundamente sobre los valores concretos de la vida. Su objetivo es cambiar la mirada estereotipada sobre la discapacidad y fomentar el respeto y la inclusión, para que la silla de ruedas no suponga un límite, sino una oportunidad para quienes se ven obligados a vivir así.